

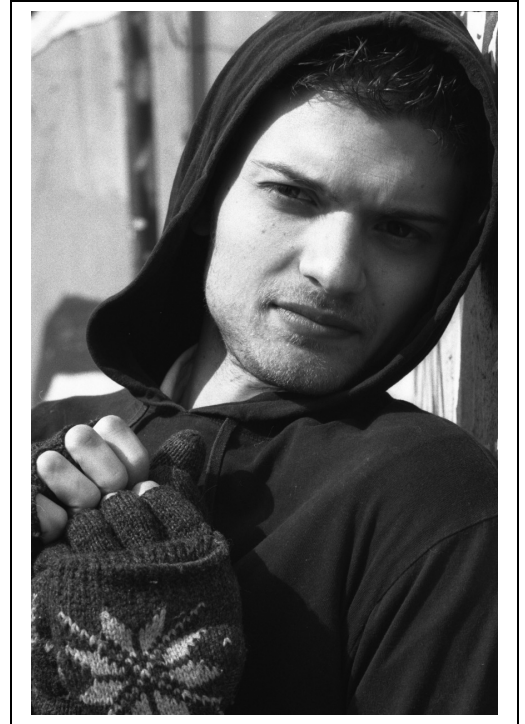
# CURRICULUM VITAE DI FRANCESCO CHIAVON

## EDUCAZIONE

- Corso Superiore per Attori di Prosa - "Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone".
- Laurea in Psicologia - "Università degli Studi di Milano-Bicocca".

## ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE E TRAINING

- Corso Intensivo di Insegnante di Kundalini Yoga, "Kundalini Research Institute, Española, New Mexico EEUU".
- Corso di formazione in Constellazioni Familiari, a cura di Svagito Liebermeister e Vedanta Suravi.
- Seminari di Improvvisazione e Movimento: Alessandra Galante Garrone, Claudia Busi, Pierre Byland.
- Seminari di Canto con: Federico Salce, Germano Mazzocchetti.
- Seminari di Recitazione con: Lorenzo Salveti, Vittorio Franceschi, Mariagrazia Mandruzzato, Renata Plaminiello, Alessandra Frabetti.
- Seminari di dizione con: Andrea Trangoni, Mirella Mastronardi.
- Seminario di Commedia dell'Arte con: Ferruccio Merisi y Claudia Contin.



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Attore in:

- "L'omp ch'al platave arbui" di Jean Giono - Regia: Francesco Accomando.
- "Flôrs di Tale" - Regia: Francesco Accomando.
- "Lis olmis di Bertrant" di Don Pietro Biasiatti - Regia: Ferruccio Merisi.
- "Dostoevskij trip" di Vladimir Sorokin - Regia: Franco Però.
- "Feste musicali di Bologna 2001". Regia: Michał Znaniecki.
- "Don Chisciotte", de Miguel De Cervante. Picaria in cinque episodi. - Regia: Henning Brockhaus, Reggio Parma Festival.
- "L'opera da tre soldi". Regia: Vittorio Franceschi.
- "Il diario di Anna Frank". Regia: Sarah Biacchi, Teatro del tempo Parma.
- "Rocco e Nico", vincitore dell'Uai Festival 2005, Regia: Andrea Lupo.
- "Suceció en India", musical bollywood in collaborazione con Club Masala.

### Regista in:

- "El hombre que amaneció italiano", adattamento teatrale di Francesco Chiavon dall'omonimo racconto di Carles McCragh.

- "Ogro de mi amor", di Cynthia Cantú Cuadras, opera di microteatro Artivista.
- "La Talla 38 occidental vista por Fatema Mernissi", adattamento teatrale di Ismarú Rodríguez Góngora dell'articolo di Ofelia Oliva López, ispirato da "El Harén en Occidente", di Fatema Mernissi , opera di microteatro Artivista.
- "Historias de la ciudad", adattamento teatrale di Francesco Chiavon dell'omonimo romanzo di Armistead Maupin.

Cura anche Corsi di Maschera Neutra, Improvisazione, Recitazione, Costruzione del Personaggio, Meditazione, Yoga e Costellazioni Familiari.

## PREMI

- Vincitore del primo premio "Festival delle Arti" di Bologna 2002, sezione teatro.

## LINGUE

Madrelingua: Italiano, Friulano.

Altre lingue: Inglese, Spagnolo, Francese, Tedesco, Cinese Mandarino.

